

DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.5 Defenisi Operasional.....	15
1.6 Metode Penulisan.....	17
BAB II SEJARAH DAN LATAR BELAKANG HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL DAN HAK CIPTA DI INDONESIA.....	20
2.1.1 Definisi & Sejarah Hak Kekayaan Intelektual.....	20
2.1.2 Hak Cipta.....	23
2.1.3 Sejarah Perkembangan Undang-Undang Hak Cipta di Indonesia.....	34
BAB III HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL DAN LANDASAN HUKUMNYA.....	45
3.1.1 Landasan Hukum Hak Kekayaan Intelektual Dan Hak Cipta Pada Kususnya.....	45
3.1.2 Hak Cipta Lagu dan Musik.....	57
3.1.3 Performing Right Lagu/Musik dan Aspek Hukumnya.....	62
3.1.4 Aspek Hukum Perdata & Pidana dari Performing Right Hak Cipta Lagu/Musik.....	69
3.1.5 Royalti dan Mekanisme Pemungutannya.....	74
3.1.6 Pembajakan Terhadap Lagu dan Musik.....	79
BAB IV ANALISIS KASUS TINDAK PIDANA PEMBAJAKAN KASET DENGAN PUTUSAN MAHKAMAH AGUNG NOMOR : 85/Pid/B/2013/PN.Tebo BILA DITINJAU DENGAN UNDANG-UNDANG No. 28 Tahun 2014 Pasal 113 ayat 4	93
4.1.1 Aspek Hukum Pidana terhadap Hak Cipta Lagu dari Tindak Pembajakan Kaset.....	93
4.1.2 Keterangan Saksi dari Kasus Tindak Pidana Pembajakan Kaset....	97
4.1.3 Tinjauan Yuridis Kasus Terdakwa Henri Als.Emon Bin Ma'as....	101
BAB V PENUTUP	
5.1.1 Kesimpulan.....	103
5.1.2 Saran.....	106
DAFTAR PUSTAKA.....	109
LAMPIRAN	